



Renato Greco

Data di nascita: 29/06/1943 | Nazionalità: Italiana | (+39) 3389400604 |
renatogreco@teatrogreco.it |
<https://www.facebook.com/RenatoGrecoCoreographer/> | Roma, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

30/09/1996 – ATTUALE – Roma, Italia

FONDATORE E DIRETTORE ARTISTICO – Teatro Greco

Autore, Coreografo, Scenografo, Regista, Attore, Maestro di Danza

Attività:

- artistica: produzione, programmazione di spettacoli dal vivo e festival, eventi inerenti la prosa, la danza, la musica e il musical
- promozionale: promozione delle attività a livello nazionale ed internazionale, attività di selezione/scouting di giovani coreografi, registi e talenti artistici esordienti;
- formativa: corsi di formazione per danzatori, attori, coreografi, registi, maestri, tecnici e macchinisti
- tecnica: macchinista, elettricista, fonico, lighting designer
- amministrativa: redazione di progetti MiBACT, redazione di progetti culturali regionali ed europei

Responsabilità:

- civile e penale
- amministrativa
- artistica

2012 – ATTUALE

DIRETTORE ARTISTICO – European Choreographic Organization-Italia (Gestore del Teatro Greco di Roma)

1994 – ATTUALE – Roma, Italia

DIRETTORE AMMINISTRATIVO – Renato Greco Dance Studio (Nuova sede)

Centro internazionale di formazione professionale per la Danza Classica e Moderna e Centro di formazione per tecnici teatrali

1978 – 1993 – Roma, Italia

DIRETTORE ARTISTICO E AMMINISTRATIVO – Renato Greco Dance Studio (P.zza della Repubblica, 47 - Roma)

Centro internazionale di formazione professionale per la Danza Classica e Moderna e Residenza artistica della Compagnia Italiana di Danza Contemporanea e del Balletto di Renato Greco. Allestimenti e prove: prosa, musical, commedia musicale per il Teatro Sistina di Garinei e Giovannini.

1970 – 2000

DIREZIONE ARTISTICA 1970-2000

1970 è direttore artistico ed organizzatore del Premio Latina;

1978 è direttore artistico del Festival di balletto la "FESTA DELLE ACQUE" a Terni.

1979 è direttore artistico di ROMADANZA '79 rassegna romana della danza;

1990 Direttore Artistico del Festival dell'Infiorata di Genzano;

1996

- **Fondatore e Direttore Artistico del Teatro Greco di Roma**
- **Direttore Artistica** in collaborazione con Mario Chiochio di 4 stagioni di prosa, musica e danza

1997-2017 Direzione artistica della Rassegna "Che danza vuoi?" 20 edizioni.

2000

- **Direzione Artistica del progetto "Sicilia 2000: il Mito", promosso dalla Regione Siciliana, Assessorato Turismo, Comunicazione e Trasporti.**
- **Direttore artistico** della Teatro Greco Dance Company, in collaborazione con la **Provincia di Roma** il progetto "Ballo Bello" rassegna di lezioni di danza gratuite, gare di danza sportiva e spettacoli di danza in quattro **Municipi del Comune di Roma** durante nel periodo estivo.
- **Direttore artistico** del progetto "I Nuovi linguaggi della danza" organizzata dal Renato Greco Dance Studio Onlus a Maratea (Basilicata) e Scario (Campania) con il contributo del MiBACT
- **Direzione artistica**, con il contributo del MiBACT, **dell'Ente di Promozione e Formazione Pubblico per la Danza Regione Calabria**

2009 – 2012

DIREZIONE ARTISTICA 2009 - 2012

2009

- Direttore artistico di "Risvegli d'arte", festival di danza e musica presso il Ninfeo di Villa Giulia. La manifestazione è stata realizzata con il sostegno del **Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione.**
- Dirige "**Pantheos, L'Universo e la Natura**", i lavori etici di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico. La rassegna di danza e musica si è svolta presso il parco **Yitzack Rabin** (Villa Ada) con il contributo del **Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione.**
- Direttore artistico del progetto **Evoluzione 2009/2010 – III edizione.** Il progetto è stato realizzato con il sostegno del Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione. Luogo di svolgimento: Teatro Greco Stabile Musicale e della Danza.

2010

- Direttore artistico della manifestazione "**Risvegli d'Arte**", che si è svolta al Teatro Greco. Il progetto, giunto alla seconda edizione, è risultato vincitore del bando promosso dal Comune di Roma – assessorato alle Politiche culturali e della Comunicazione per il reperimento di proposte di rassegne e festival di spettacolo dal vivo.
- Direttore artistico di "**Teatro Forum Vitae**". La manifestazione, realizzata con il sostegno di Zètema Progetto Cultura in collaborazione con il Comune di Roma, si è svolta dall'8 al 17 settembre presso il **Foro di Traiano, Via Alessandrina.**
- Direttore artistico di "**Pantheos. Integrazione delle arti e delle culture**". La rassegna si è svolta presso il parco Yitzack Rabin con il contributo del Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione.

2011 Direzione artistica dello spettacolo "Odysseus Dance Opera", Foro di Traiano – Via
Alessandrina

2012 Direzione Artistica piattaforma Evoluzione Danza per coreografi emergenti

2013 – ATTUALE

DIREZIONE ARTISTICA 2013 - AD OGGI

2013-2014 Direzione Artistica piattaforma Evoluzione Danza per coreografi emergenti.

Direzione artistica e coordinamento eventi realizzati in collaborazione con il Mibact nell'ambito del progetto "Una Notte al Museo" presso sedi museali di Roma e Napoli.

Direzione Artistica della Rassegna multidisciplinare "Pantheos. Arti, cultura, civiltà", realizzata presso il Teatro Greco con il sostegno di Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico.

2017 Direttore artistico e presidente di giuria per l'International Royal Dance Competition; stage per la delegazione cinese.

2018-2020 Direttore Artistico del Progetto speciale triennale MiBACT : ***Mainstream Arts.La tendenza delle arti***

1979 – 2002

PRODUZIONE, REALIZZAZIONE SPETTACOLI, REGIE E COREOGRAFIE 1979-2002

1979 "**E=mc²**", regia Renato Greco, coreografia Maria Teresa Dal Medico, con le musiche del Banco del Mutuo Soccorso, regia di Enzo Trapani

1980 "**Malgrè Tout**", regia Renato Greco, coreografia Maria Teresa Dal Medico, con le musiche del Banco del Mutuo Soccorso, versi di Grytzkon Mascioni, voce di Riccardo Cucciolla

1982

- "**Donna Laura di Carini**", regia Renato Greco, coreografia Maria Teresa Dal Medico, musiche di Tony Cucchiara
- "Malgrè Tout" per sette anni in scena presso il Tempio megalitico Hagar Qim di Malta in lingua maltese, italiano e inglese

1985 "**Etruria**", regia Renato Greco, coreografia Maria Teresa Dal Medico, voce di Riccardo Cucciolla

1992 "**Dietro le quinte**", regia Renato Greco, coreografia Maria Teresa Dal Medico, con le musiche che Vittorio Nocenzi

1998 Regia di "**The Blues Brothers Picture Show**", offerto in esclusiva a Roma dalla Universal Studios Networks e dalla Stream, fusione di cinema-teatro e danza.

1999 "**Trilussa favole in balletto**", dedicato al poeta romanesco e interpretato da Mario Scaccia ed Edoardo Sala.

2000 "Malgrè Tout" e di "**Vita Bohemienne**" regia e produzioni di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico, per il Cairo Opera House, musiche di Giacomo Puccini

2001 "**Mirage**", regia di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico che viene rappresentato al Teatro all'aperto di Villa dei Cesari dell'Accademia Nazionale di danza.

2001 Nuovo allestimento di "Vita Bohemienne", di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico, presso il Teatro Pirandello di Agrigento

2002

- "**Le Quattro Stagioni**", regia Renato Greco, coreografia Maria Teresa Dal Medico, sugg estivo balletto sulle musiche de "Le Stagioni" di Vivaldi eseguito con orchestra dal vivo.
- "**Carmen**", regia Renato Greco, coreografie Maria Teresa Dal Medico, musiche di Georges Bizet

- **"FlamencoTangoJazz"**, regia Renato Greco, coreografie Maria Teresa Dal Medico, con orchestra dal vivo
- **"Ballando Cantando"**, regia Renato Greco, coreografie Maria Teresa Dal Medico, con attori e cantanti

2003 – 2007

PRODUZIONE, REALIZZAZIONE SPETTACOLI, REGIE E COREOGRAFIE 2003 - 2007

2003 **"Romeo e Giulietta"**, regia Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico, prima mondiale, Medifestival - Valle dei Templi di Agrigento, originale versione di dance opera (guest artist Novikova Eughenia, Dmitri Smirnov, **Giuseppe Pambieri**). A Roma lo spettacolo viene replicato al Teatro Greco per tre settimane con Fara Greco e Alessandro Molin.

2004 **"Odysseus Dance Opera"**, regia Renato Greco, coreografie Maria Teresa Dal Medico, con la voce di Ennio Coltorti, per la prima volta in scena, Fasano

2005 in occasione della VII settimana della cultura del **MIBACT**, Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, produce ed è regista di **"Magnificat"** e **"Odysseus Dance Opera"** nella straordinaria cornice **dell'Anfiteatro Flavio** di Roma per una serata- spettacolo in onore di Papa Giovanni Paolo II

2006

- **"Odysseus Dance Opera"** replica per 77 recite consecutive al Teatro Greco, Roma
- Suite di Odysseus e Magnificat vengono presentati in **Piazza San Pietro** in occasione della Giornata Mondiale della Gioventù trasmessa in mondovisione, alla presenza di Papa Benedetto XVI
- **"Tra il Sacro ed il Profano"**, Palazzo Vecchio, per il Comune di Firenze

2007 **"Rugantino Dance Opera"**, di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico, regia di Gino Landi, musiche di Armando Trovajoli, presso la Casa dei Teatri presso Villa Doria Pamphili a Roma poi presso il Teatro Greco

2008 – 2019

PRODUZIONE, REALIZZAZIONE SPETTACOLI, REGIE E COREOGRAFIE 2008 - 2019

2008 **"Odysseus Dance Opera"**, Cairo Opera House, nuovo allestimento per il repertorio del Teatro dell'Opera del Cairo

2011

- **"La Tosca"** di **Luigi Magni**, regia coreografia e messa in scena di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico, adattamento teatrale del film diretto da Magni nel 1973 Musiche originali: **Davide Pistoni**. Attori: Francesca Nunzi, Carlo Ragone, Michele Carfora
- **"Odysseus Dance Opera"**, di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico, Foro di Traiano–Via Alessandrina

2015 allestimento Festival **"I Concerti nel Parco"** ed "Invito alla danza" V.la Pamphili Roma

2016 In collaborazione con L'Accademia Nazionale Danza (Rm), realizza lo spettacolo "Malgrè tout", omaggio agli avvenimenti del Bataclan

2017 **"Odysseus Dance Opera"**, Teatro Greco

2019 **"Malgrè tout"**, Teatro Greco

1959 – 1987

CURRICULUM ARTISTICO 1959 - 1987

1952 Attore per Totò a colori (film), regista Steno

1959 viene scritturato come solista dal Teatro Comunale di Firenze nel "Maggio Musicale"

1960 inizia a lavorare per la televisione italiana con ruolo di solista, attività che svolge sino al 1989 quale primo ballerino

1961 inizia l'attività di insegnante (danza moderna e jazz)

1963 Attore per Il Cardinale(film), regista Otto Preminger

1964

- frequenta le scuole di Matt Mattox e Luigi a New York, studia la tecnica modern jazz dance ed ottiene dal Maestro Luigi l'autorizzazione all'insegnamento del proprio metodo
- attore e danzatore per la Biblioteca di Studio Uno (serie televisiva Rai)

1965 Inizia presso il centro di addestramento professionale LAB-CI l'attività di insegnante per professionisti

1970

- è coreografo alla RAI TV e per essa realizza, in 30 anni di attività circa 300 coreografie per gli spettacoli del sabato sera.
- costituisce la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea

1973 Aiuto regia con Enzo Trapani e coreografo dello spettacolo di "Caino e Abele", musiche di Tony Cucchiara

1976 regia e coreografia, World Contest Albert Hall di Londra, spettacolo multidisciplinare in lingua

1977 World Contest – regia e coreografia Worldorf Astoria Hotel, U.S.A., spettacolo di moda e arti

1971/77 realizza coreografie per molte televisioni estere

1977 coreografo della squadra nazionale di ginnastica artistica

1977 Attore per Il fauno di marmo (miniserie televisiva), regista Silverio Blasi, puntate 3

1979 Attore per Le rose di Danzica (film) ,regista Alberto Bevilacqua

1984 Attore per Champagne in paradiso(film), regista Aldo Grimaldi

1987 pubblica per la Di Giacomo Editore il libro "Danza Jazz: la tecnica di Luigi" nella versione italiana

1991 – 2004

CURRICULUM ARTISTICO 1991 - 2004

1991 Tournée Brasile, Cina, Ungheria, Egitto, Unione Sovietica, Mosca, Leingrado, Tunisia, Belgio, Lussemburgo, New York, Repubblica di San Marino, Malta

1992 realizza coreografie per il balletto "Dietro le quinte"

1998 Regia di "The Blues Brothers Picture Show" offerto in esclusiva a Roma dalla Universal Studios Networks e dalla Stream

1999 Regia di "Trilussa favole in balletto", dedicato al poeta romanesco e interpretato da Mario Scaccia ed Edoardo Sala

2000 Realizza per la Cairo Opera House le produzioni di "Malgreè Tout" e di "Vita Bohemienne"(regia e coreografie)

2001 Regia e coreografia di "Mirage", spettacolo che viene rappresentato al Teatro all'aperto di Villa dei Cesari dell'Accademia Nazionale di danza. Al Teatro Pirandello di Agrigento nuovo allestimento di "Vita Bohemienne" , ottenendo il tutto esaurito per 6 repliche consecutive.

2002-2003 Regia e coreografia dei seguenti spettacoli: "Le Quattro Stagioni", "Carmen", "FlamencoTangoJazz" e "Ballando Cantando"

2003 per il Medifestival Valle dei Templi di Agrigento presenta un'originale versione di "Romeo e Giulietta" dance opera

2004 per la prima volta in scena la Dance Opera "Odysseus Dance Opera" a Fasano

2005 – ATTUALE

CURRICULUM ARTISTICO 2005 - AD OGGI

2005 in occasione della VII settimana della cultura promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, è invitato a presentare **"Magnificat"** e **"Odysseus Dance Opera"** nella straordinaria cornice dell'**Anfiteatro Flavio** di Roma per una serata spettacolo in onore di Papa Giovanni Paolo II

2006 Suite di Odysseus e Magnificat vengono presentati in **Piazza San Pietro** in occasione della Giornata Mondiale della Gioventù trasmessa in mondovisione, alla presenza di Papa Benedetto XVI. Spettacolo "Tra il Sacro ed il Profano", Palazzo Vecchio, Firenze

2007 Produce e realizza le coreografie per **"Rugantino Dance Opera"** regia di Gino Landi, musiche di Armando Trovajoli. Lo spettacolo debutta in prima assoluta alla Casa dei Teatri presso Villa Doria Pamphilj a Roma il 25/07/2007

2008 Realizza in Egitto un terzo balletto per il repertorio della Cairo Opera House con una nuova produzione dal titolo **"Odysseus Dance Opera"** (regia e coreografia)

2009 **Lectio Magistralis per gli studenti del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria – La Sapienza Università** di Roma. Titolo del seminario: "Note di discussione di un progetto per un centro di cultura e spettacolo".

2012 Ospite del Festival Internazionale Dansencore (Quebec). Periodo: 7-12 giugno 2012

2014 - **ad oggi** Fonda e dirige la Compagnia di giovani talenti coreografi emergenti e danzatori *Italian New Wave*

1963 – 1990

FORMATORE PER LA DANZA MODERNA JAZZ 1963 - 1990

1963 ottiene a New York, dai Maestri Matt Mattox e Luigi E. Facciuto, l'autorizzazione a diffondere le loro tecniche di danza moderna Jazz in Europa

1978 crea a Piazza della Repubblica (Roma) il Centro Professionale di Danza Classica e Moderna "Renato Greco Dance Studio"

1980 per l'ISEF ed il CONI, tiene Stages di danza moderna Jazz;

1983

- fonda il Centro di Formazione Professionale alla Danza a Milano
- realizza per RAI-TV la serie televisiva per il Dipartimento Scuola Educazione "CRESCERE DANZANDO"

1985/86/87 dirige i Corsi di Formazione Professionale della CEE e Regione Lazio per danzatori e tecnici di teatro;

1987 dirige i Corsi di Avviamento Professionale alla Danza con il Contributo del Ministero del Turismo e Spettacolo;

1988 realizza Stage "Master Classes" all'Università di Kutzowm e Saratoga Spring

1990 Direttore tecnico e artistico del Corso di Formazione Professionale per Danzatori, presso Renato Greco Dance Studio - Regione Lazio, Comunità Europea

1991 – ATTUALE

FORMATORE PER LA DANZA MODERNA JAZZ 1991 - AD OGGI

1991 tiene conferenze e master classes alle Accademie di Egitto e Rabat

1993 realizza e gestisce i Corsi di formazione professionale per il profilo di "Tecnico Teatrale", accreditato Regione Lazio -Assessorato Istruzione Professionale

1994 forma il Nuovo Centro di Formazione Professionale per danzatori e tecnici di teatro presso il Teatro Greco;

2009

- DANZAMAREMITO, Ascea (29 agosto - 5 settembre): docente corso intensivo di metodologia per l'insegnamento della danza Jazz.

- Corso di Avviamento Professionale (**C.A.P.**) in collaborazione con la **Scuola del Teatro dell'Opera** di Roma (periodo di svolgimento: ottobre-dicembre 2009).

2010

- Stage di passo a due (Ascea).
- **Danza in Fiera**: stage di passo a due (Fortezza da Basso, Firenze).

2012 Direzione Artistica e coordinamento della manifestazione "FAI DI UN'ARTE IL TUO MESTIERE": 20 stage a partecipazione gratuita in collaborazione con World Dance Alliance Europe-Unesco

2014 - ad oggi Corso di formazione professionale annuale per danzatori e coreografi "Centro Gravità Danza - Italian New Wave"

● **ATTIVITÀ ISTITUZIONALE, SINDACALE E DI CONSULENZA**

FONDATORE, SOCIO FONDATORE, MEMBRO, PRESIDENTE, COORDINATORE

1961 è socio fondatore della LAB-CI Libera associazione ballerini coreografi italiani

1980 presidente dell'AIAD-AGIS (Associazione Italiana Attività Danza). Con Vittorio Biagi fonda DIMENSIONE DANZA – Associazione per la diffusione dello spettacolo di Balletto Italiano

1980-1997 Co-Presidente e di Vice Presidente dell'Associazione Attività Danza AGIS. Ha contribuito alla stesura delle:

1. proposte emendative alle circolari governative successive alla legge 800/67;
2. proposte per il riordino legislativo delle attività di danza;
3. nuovo Statuto dell'AIAD – AGIS;

1990 **membro della giuria Concorso di Varna, Teatro di Stato, Bulgaria**

1992 Socio SIAE - Sezione Lirica

1997-1998 **Membro della Commissione Danza del Dipartimento dello Spettacolo- Presidenza del Consiglio dei Ministri in rappresentanza dell'Unione delle Province d'Italia.**

1999 membro del **Consiglio di Amministrazione dell'Opera Accademia Nazionale di Danza**

2004 è membro del **Comitato per i Problemi dello Spettacolo** - sezione Danza - Ministero dei Beni Culturali

2009 E' vice presidente dell'**Aidaf-Agis, Associazione Italiana Danza e attività di formazione**

2013 Membro del Comitato Scientifico (che annovera Ennio Morricone, Mario Martone, Enrico Ghezzi, Vittorio Nocenzi, Gianni Quaranta, Maria Teresa Dal Medico) per il progetto "Darwin-L'evoluzione" realizzato in collaborazione con l'Ass. L.A.M. e Zona Progetti per la realizzazione di una rock opera ispirata alla Preistoria con musiche del Banco del Mutuo Soccorso

2018 Coordinatore della Commissione nazionale tecnica Danze Artistiche FIDS-CONI.

Giudice Benemerito ai Campionati Italiani Assoluti, Pescara

2019 Giudice Benemerito ai Campionati Italiani Assoluti, Rimini. Giudice del concorso International Dance Organization Gala World Event "Best of The Best", Genova.

2020 Ambasciatore FIDS-CONI

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C1	C1	C1	B2
FRANCESE	B1	A1	B1	B1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Social Network | Aruba | Elaborazione delle informazioni | Utilizzo del browser | Posta elettronica | Google | GoogleChrome | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Safari | Editing foto e video | Capacità di adattamento | Iphone | Ottime capacità organizzative | Tenersi aggiornati | Pianificare e organizzare | Intraprendenza | Resistenza allo stress | Whatsapp | Team Working | Problem Solving | Lavorare per obiettivi | Gestire le informazioni | Multitasking | Autonomia | Adattabilità | Leadership | Creatività | Zoom | Word | Facebook | Amazon | Buona capacità di utilizzo delle applicazioni web | Pensiero logico | Relazione con il pubblico

● **PUBBLICAZIONI**

Pubblicazioni

1987 pubblica per la Di Giacomo Editore il libro "Danza Jazz: la tecnica di Luigi" nella versione italiana;

1987 per la Fabbri Editore realizza un metodo di danza "BALLARE" in cento fascicoli

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Premi

Riconoscimento dell'impegno sociale al Balletto di Renato Greco, Municipio II

1970 – Premio Teatro "Minturno, Teatro Romano", Provincia di Latina

1986 – Premio alla Professionalità "Stage di Danza Moderna Jazz", Torre Annunziata – Napoli

1986 – Premio Teatro "Luigi Pirandello", 50esimo anniversario dalla morte, Amministrazione Comunale - Agrigento

1987 – Premio Teatro "Ninfa", Opinione – periodico di politica, attualità e cultura

1989 premio "Gino Tani "per la coreografia"

1988 – Premio Coreografia "Maggio A.I.C.S. 1988", premiati Vittorio Gassman, Yuri Chechi, A.I.C.S. – Dipartimento Cultura, Firenze

1990 – Premio Internazionale Teatrale Xla edizione "Fontane di Roma", Teatro Argentina, Roma

1990 – Premio Coreografia e Regia, Regione Lazio – Assessorato alla cultura

1991 – Premio Teatro Fondazione Concerti "Il Piccinni", Assessorato alla Cultura – Bari

1992 – Premio Coreografia "V ed. Dance Trophy"

1992 – Premio Serata di gala Telethon '92 "i Lions del Distretto 108 L"

1993 - Premio Coreografia, Campionato Italiano Assoluto Professionisti Federazione Italiana Professionisti della Danza

1993 - Premio " Michelangelo". Premiati Ennio Morricone, Maria Teresa Dal Medico, Mastroianni

1996 – Premio Coreografia "L'Oscar della Danza", FederDanza Sport Italia

1997 – Premio Coreografia "Una vita per la danza", Assessorato alla Cultura – Provincia di Pescara

1997 – Premio Teatro Primavera teatrale 1997, Premio Telecom Italia Niccolino Scaramo, Premio allo spettacolo "Talk About the Child", Ripalimosani - Campobasso

2002 – Riconoscimento artistico VI edizione "Noi artisti di questa terra", Regione Molise e Provincia di Campobasso

2005 - Premio Teatro "Premio Persefone", Teatro di Agrigento

2009 - menzione d'onore nel corso della trasmissione "Novecento Controluce", condotta in studio da Paola Saluzzi (TV2000)

2012 - Premio Commedia Musicale "Premio Persefone", Globe Theatre, Roma

● PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: **A**

Patente di guida: **B**