

Elena Ronchetti

CURRICULUM ARTISTICO

Ballerina, attrice, coreografa e regista, dal 1994 inizia a collaborare con il teatro Sistina di Roma dove partecipa a numerose commedie musicali di Garinei e Giovannini, con le coreografie di Gino Landi, quali "Alleluia brava gente", "Un paio d'ali", "Rugantino", "Aggiungi un posto a tavola", "I Figli della Lupa" al fianco di Gino Bramieri, Enrico Brignano, Enrico Montesano, Sabrina Ferilli e altri personaggi di spicco della scena teatrale italiana. E' prima ballerina nel musical "Il Conte di Montecristo" e nell'operetta "La Vedova Allegra".

Collabora con la "Compagnia della Rancia" di Saverio Marconi nel musical "Sette Spose per Sette Fratelli", con Raffaele Paganini e Chiara Noschese. Successivamente, diventa assistente alle coreografie e alla regia di Gino Landi, ballerina alle trasmissioni televisive "Buona Domenica", "Festa Italiana", "Lo Zecchino D'oro", "Stella fra le stelle", "Domenica In" e come attrice alle commedie teatrali "Notting Hill", "Evil Bar", "Clashes". Dal 1997 è direttrice artistica del parco tematico "Aquafan" di Riccione e dal 2003 cura tutti gli eventi e gli spettacoli anche dei Parchi "Oltremare" e "Italia in miniatura". Dal 2013 al 2019 per il parco "Oltremare" crea numerosi musical vincitori dei "Parksmania Award" tra cui: "L'isola che non c'era", "Emotions", "Firefly", "Movie". Nel 2017 realizza "Dream, lo spettacolo della Natura", con le musiche originali di Andrea Tosi, ambientato nella Laguna dei delfini di Oltremare. Attualmente è socia e direttrice artistica della "The Show Production", con cui ha realizzato e prodotto lo spettacolo "Dreamer" e "The Show", il primo musical itinerante d' Italia. È direttrice artistica della "Accademia Danza e Musical di Riccione s.r.l." e supervisore artistico della "Imola Danza e Musical a.s.d.a.p.s."