

Curriculum artistico di  
Roberto Colavalle

Nato a Roma nel **1968**, ex cantore dei Pueri Cantores della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" negli anni **1979-1982**, fa parte dello stesso periodo della compagnia al Teatro de Servi `di Roma che, sotto la direzione del **Maestro P. Vittorio Catena**, svolge attività operettistiche nel suddetto teatro. Dal **1988** riprende gli studi musicali si esibisce nelle operette "**Il Marchese del Grillo**" e **La pianella perduta nella neve** "al Teatro de' Servi di Roma. Nel **1992** vince il primo concorso al **Teatro dell'Opera di Roma** per il coro polifonico sotto la direzione del Maestro **Romeo Protani**.

Nel **1993**, vince il concorso per il coro della Regione Lazio sotto la direzione del Maestro **Lazzari**. Rientra in **Cappella Musicale Pontificia Sistina** come tenore altus dopo aver superato l'audizione con il Maestro **Domenico Bartolucci**. Nello stesso anno, come tenore, inizia a cantare nel coro dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, dopo aver superato l'audizione con il Maestro **Norbert Balastch**.

Nel **1994**, dirige e scrive musica per la "**Schola Polifonica Romana**", ottetto vocale specializzato in musica sacra e profana.

Nel **1995** è nominato maestro di cappella della chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio a Fontana di Trevi.

Nel **1997** diventa responsabile musicale del Circolo San Pietro a Roma ed inizia a lavorare con il **Forum Music Village** di Roma, come preparatore del coro nel film musical "**Il principe d'Egitto**" (**Dreamworks**).

Nel **1998** inizia a collaborare con il **Teatro Sistina di Roma**, lavorando con il Dott. **Pietro Garinei** e il Maestro **Armando Trovajoli**. (Rugantino nel **1999**, "**Aggiungi un posto a tavola**" nel **2001**, "**I figli della lupa**" nel **2002**, "**Vacanze Romane**" nel **2003**, "**Se il Tempo Fosse un gambero**" in **2004**, "**Evviva!**" Nel **2005**, "**Brignano con la O** nel **2006**," **Le parole che non vi ho Detto** "nel **2008**," **Aggiungi Un posto a tavola** "nel **2009**," **Rugantino** "nel **2010** e nel **2013**) ha lavorato sia come vocal coach che come assistente musicale.

Nel **2004** fa parte della **Pino Daniele Ensemble**, quintetto vocale fondato direttamente da **Pino Daniele**, registrando diversi brani inseriti nell'album "**Passi d'autore**" per poi partire in tour con più di 15 date in tutta Italia.

Nel **2006** sotto la direzione del Maestro **Trovajoli** dirige i solisti del coro nella serata dedicata a "**Pietro Garinei**" ad un anno dalla scomparsa, presso il Circolo Canottieri Roma.

Nel **2007** è il co-compositore delle musiche per il film "**Io, L'altro**" di **Mohsen Melliti con Raoul Bova e Giovanni Martorana**.

E' compositore per lo spettacolo di danza "**Lo sguardo oltre**" per le coreografie di **Rossana Longo** sul mondo dei non vedenti.

E' nominato docente di canto presso l'**Accademia Artes di Enrico Brignano**.

Nel **2008** scrive la musica per lo spettacolo "**Come avessi sete**", prodotto dal **Teatro Sistina di Roma**, la musica della commedia "**Zorro**" al Teatro Parioli di Roma con **Pablo e Pedro** diretto da

**Antonio Giuliani.**

Nel **2009** compone la musica in "**Rimanga Tra Noi**" di **Antonio Giuliani** e sempre con Pablo e Pedro, la commedia "**Ivano**".

Nel **2010**, è il compositore del film "**L'estate di Martino**", regia di **Massimo Natale** con **Treat Williams**, ed il lavoro teatrale "**Chi ha paura muore ogni giorno**" con il giudice **Giuseppe Ayala**.

Nel **2011** è il direttore del **Coro dell' Orchestra Italiana del Cinema**" di **Marco Patrignani**. In qualità di controttenore, canta lo **Stabat Mater di Pergolesi all'International Arts Festival di Gozo (Malta), diretto da Joseph Vella**.

Nel **2012** come pianista e compositore, è a **Los Angeles** con il musical "**Mr. Dago I belong Nowhere**" di **Marco Bonini e Joe Bologna**, diretto da **Gabriel Bologna**.

E' il compositore e arrangiatore della tragicommedia musicale "**Gli ultimi tre giorni di pace**" di **Gianni Quinto** al Teatro Dell'Orologio di Roma diretto da **Marco Simeoli** ed è il compositore e arrangiatore dello spettacolo "**Evil bar**" per la regia di **Massimo Natale** al Teatro Golden di Roma e sempre diretto da **Massimo Natale**, scrive la musica dello spettacolo di prosa "**Dietro i tuoi passi**" intenso lavoro biografico su **Peppino Impastato**.

Risulta vincitore come miglior musica nel concorso di musica d'autore "**Bruno Lauzi**" di **Capri** con la canzone "**Senza un ritornello**" interpretata dall'ensemble vocale i "**Just**"

Nel **2013** è invitato come relatore della conferenza multimediale "**Il musical da Broadway a Rugantino**" tenutasi presso la **Civica Scuola delle Arti**.

Nel **2014** è il compositore della commedia musicale di **Luca Gregori** "**Clashes - Divorzi in musical**" e dello spettacolo di **Massimo Natale** "**Se tornassi indietro**".

Svolge concerti come tenor altus e come contraltista a Mosca, Praga, Torino, Roma, Malta e Gozo. E' invitato come docente nell'ambito del Festival "Federico Cesi", tenendo i corsi presso il teatro Torti di Bevagna ed eseguendo concerti come solista e con il Quartetto Polifonico Romano a Bevagna ed a Spello. Sotto la direzione d'orchestra del maestro **Antonio Pantaneschi** è solista nel **Gloria di Vivaldi** e nella **Messa d'incoronazione di Mozart** presso l'Aula Magna della Sapienza di Roma.

Nel luglio del **2015** dirige la **Schola Polifonica Romana** al **Victoria International Arts Festival di Gozo** e sempre nello stesso festival canta la parte solista da controttenore dei **Chichester Psalms di Leonard Bernstein** sotto la direzione del maestro **Joseph Vella**.

E' solista nel cd "**Cantate Domino**" del **Coro della Cappella Sistina** prodotto da **Deutsch Grammophon**.

Con il corto cinematografico **Cre-azioni**, partecipa come compositore al **Los Angeles Independent Film Festival Awards**.

Nel **2016** è il compositore del docufilm "**Il Segreto di Pulcinella – Storie dalla terra dei fuochi**" di **Mary Griffo** per la **Social Movie - Edizioni Musicali Bravo Montecarlo Production**.

Nel **2017** partecipa a due tournèe come counter tenor svoltesi la prima in Corea del Sud e la seconda, negli USA ed in Canada.

Come compositore, è stato selezionato al **Festival Slavianski Bazaar di Vitebsk**, con il brano "**Come sarà**" ed ha partecipato, sempre come compositore, alla **74 Mostra d'arte cinematografica di Venezia**, con il corto "**La Signora M**" di **Raffaella Anastasio**, con la regia di **Elisabetta Pellini**.

Nel **2018** è il compositore delle musiche dello spettacolo teatrale “ **Sono Romano ...e si sente**” di **G. Quinto con Pietro Romano** al teatro Anfitrione di Roma e partecipa, come co-preparatore del coro, al concerto evento “**Il Gladiatore**” **al Colosseo ed al Circo Massimo di Roma** sotto la direzione di **Justin Freer**. Come **contraltista**, ricopre il ruolo da protagonista nell’oratorio **Il Martirio di San Terenziano di Caldara** a Todi nel mese di Settembre.

Nel mese di Novembre dirige la **Schola Polifonica Romana** nel Concerto-Poesia **L’Acqua dell’ultimo mare di Enrico Ponti**, presso il **MIBACT nel Salone Spadolini**.

E’ docente di canto pop-musical nella **Scuola Civica delle Arti** di Roma.

Nel **2019** e nel **2020** è di nuovo in scena come pianista e come compositore, con lo spettacolo **Mr Dago Show** con **Marco Bonini ed Eleonora Belcamino**. E’ solista al **Victoria International Arts Festival** di Gozo , nei Carmina Burana con la **Malta Philharmonic Orchestra** diretta da **Thomas Dahl**, dirige la **Cappella Musicale del Circolo San Pietro** nel **Collegio Pontificio Irlandese**, nella **Basilica di San Lorenzo fuori le mura** e nella chiesa di **San Tommaso Moro**.

E’ il direttore della **Cappella Musicale del Circolo S.Pietro di Roma**

Ed è il **Direttore del Coro dell’Università LUMSA di Roma**

Ha svolto centinaia di concerti in Giappone, Stati Uniti d’America, Taiwan, Inghilterra, Francia, Repubblica Ceca, Germania, Spagna, Canada, Croazia, Montenegro, Corea del Sud, Albania, Malta, Russia, Polonia, Ungheria, Hong Kong e in tutta Italia.

E’ stato vocal coach ed ha collaborato tra gli altri con:

Armando Trovajoli, Pietro Garinei, Gino Landi, Enrico Brignano, Anna Falchi, Raoul Bova, Serena Autieri, Massimo Ghini, Joe Bologna, Renè Taylor, Roberta Lanfranchi, Ariel Quintana, Max Giusti, Martina Stella, Roberto Ciufoli, Marisa Laurito, Theresa Sareo, Renato Zero, Liana Orfei, Rossana Casale, Maurizio Mattioli, Nicoletta Braschi, Pino Tuccimei, Marco Bonini, Valeria Moriconi, Giulio Scarpati, Matilde Brandi, Antonio Giuliani, Justine Mattera, Pino Daniele.....