che danza 2017 retro_Layout 1 05/10/17 11.26 Pagina 1

che DANZA vuoi?

XX EDIZIONE

TEATRO GRECO

ENTE DI PROMOZIONE DANZA

ITALIA

EUROPEAN CHOREOGRAPHIC ORGANIZATION

Rassegna di danza italiana

dal 29 settembre al 29 ottobre 2017

Via Ruggero Leoncavallo, 10 - 00199 Roma
Info e prenotazioni telefono +39 06 860 7513
e-mail: promozioneteatrogreco@yahoo.it
www.teatrogreco.it pagina Teatro Greco

29/30 settembre e 01 ottobre

Concorso di danza per giovani danzatori

Il più importante Concorso di Danza dedicato alle scuole e promosso da una delle principali e storiche riviste di danza italiane.

Il Concorso *DanzaSì* è una vera e propria piattaforma di lavoro per presentarsi a operatori, coreografi, giornalisti, docenti, italiani e stranieri

10 ottobre ore 21,00

H e ART

■ NICHInDANZA.

Coreografia: Antonella Nichele

Sulle coreografie di Antonella Nichele i corpi si trasformeranno in opere d'arte e da un arabesque, un plié e una pirouette verranno fuori le donne di Picasso, la Madonna di Michelangelo e il Pensatore di Rodin. Ma oltre i volant dei tutù di Degas la danza si farà Notte stellata, si colorerà delle tinte Mondrianiane e acquisirà i serpenti della testa di Medusa. Insomma una sfida non da poco che la danza muove nei confronti dell'arte.

11 ottobre ore 21,00

AMORE E PSICHE

■ DNM DANCE COMPANY.

Coreografia: F. Meini – G. Iacoi

Lo spettacolo sarà una trasposizione in chiave contemporanea del mito "Amore e Psiche". Archetipi dell'amore, della gelosia,dell'eros, dell'invidia sono elaborate attraverso l'espressione corporea ed un lavoro di ricerca tecnica e coreografica.

13 ottobre ore 21,00

PINK FLOID SUITES 2

■ ECHOES

Coreografia: Giuliana Maglia

Fortemente ispirata dalle musiche di questo gruppo musicale di eterna fama, dopo l'esperienza di "The Dark Side of the Moon" e di "Pink Floyd Suites _ Atom Heart Mother e Echoes" ho deciso di avventurarmi in queste altre due suite molto note, cercando di rendere omaggio dal mio piccolo alla musica immortale dei Pink Floyd e perdendomi letteralmente in queste note dalle suggestioni infinite.

14 ottobre ore 21,00 - 1° tempo

INCARNAZIONI GESTAZIONE – PERDITA – RINASCITA

■ ALEPH

Coreografia: Paola Scoppettuolo

Paola Scoppettuolo intende Gestazione, Perdita e Rinascita come tre condizioni che ogni donna attraversa durante la vita e, come nel quadro di Klimt (Le tre età della donna), ognuno di questi tre "momenti" ha un suo pathos, una sua bellezza, un suo dolore.

Musica originale e dal vivo:
M° Francesco Paniccia

2° tempo

FORMA E IL SUO CONTRARIO

■ ALEPH

Coreografia: Milena Di Canio

"Forma e il suo contrario" è un gioco in cui il movimento si diverte ad inseguire le forme e le forme si lasciano scomporre dal movimento. E' un quaderno di geometria intervallato da versi liberi, un abito di seta indossato con gli anfibi, un viso irregolare, una linea spezzata, una vita scombussolata, lo stamuto durante il silenzio formale. E' uno spettacolo che si vede e si sente. Che lo spettatore non vi trovi insegnamenti, o che lo faccia a suo piacere.

Musica originale e dal vivo: M° Francesco Paniccia

Drums live: Daniele Quaglieri

15 ottobre ore 21,00

MENU'

■ ATLANTIDE

Coreografia: Diletta Brancatelli

Menu è uno spettacolo di teatro danza che gira intorno al tema del potere che hanno i soldi. Una polemica diretta al mondo contemporaneo in cui ogni cosa è mossa dal denaro. Nemmeno più i desideri hanno spazio, e cosi i sogni si confondono

18 ottobre ore 21,00 - 19 ottobre ore 17,00

IL FLAUTO MAGICO

■ ASTRA ROMA BALLET

Coreografia : Paolo Arcangeli

Un altro grande balletto per l'Astra Roma Ballet, storica compagnia di danza fondata e diretta dall'étoile Diana Ferrara, che per la stagione 2017/2018 propone Il Flauto Magico, nuova produzione ispirata alla celebre opera di W. A. Mozart su libretto di E. Schikaneder. Lo spettacolo, firmato dal coreografo Paolo Arcangeli, è impreziosito dalle scenografie di Emanuele Luzzati, bellissime illustrazioni provenienti dal laboratorio dell'omonimo museo a Genova intitolato proprio dall'illustratore italiano di cui ricorre nel 2017 il decimo anniversario della sua scomparsa.

20 ottobre ore 21,00

FRIDA E DIEGO. ASTRI NELLO STESSO CIELO

■ CENTRO FORM. PROFESS. DANZA ART IN MOTION

Coreografia: B. Raselli e C. Rossi

Lo spettacolo è dedicato a Frida Kahlo e Diego Rivera ed al loro rapporto tormentato,che li ha legati alla loro grandezza artistica senza tempo.

21 ottobre ore 21,00

LUCI NEL BUIO

■ LA MIA MISURA

Coreografia: R. Bassani – V. La Costa

Analizza invece le tematiche relative a luci e ombre della nostra vita quotidiana, in relazione all'amore, all'incontro con l'altro, il diverso da me, ai fatti di cronaca e di attualità.

23 ottobre ore 21,00

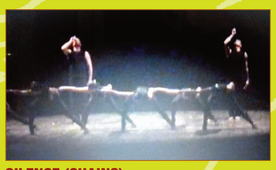
POSTPORNROMANTIK

■ BACANTOH

Coreografia: Francesca Catricalà

Amore nell'era PostPorno? Dimenticheremo veramente l'importanza di amore nel nome dell'urgenza di amare? Universi femminili si uniscono per sviluppare questo spettacolo di Dance-Mapping. Un incontro di sperimentazione artistica, che si muove tra territori interiori ed esteriori, in un approccio che parte da una parola particolare per raggiungere il linguaggio universale.

24 ottobre ore 21,00



SILENCE (CHAINS)

■ AR'YA THEATART BALLET

Coreografia: Antonella Ascani

Lo spettacolo di danza Silence (Chains) è concepito come il silenzio umano, il silenzio dell'anima, il silenzio degli esseri umani, il silenzio che lascia l'abbandono, che lascia una persona che non c'è più. Lo spettacolo è un suggerirsi di episodi danzanti in un viaggio emozionale..

25 ottobre ore 21,00

D'INFINITO DONNA

■ D.A.M.E.

Coreografia : E. Canton e V. Petri

Lo spettacolo "D'Infinuito Donna" nasce sulla scorta di vari percorsi laboratoriali di danzaterapia, narrazione e mediazione corporeo-espressiva, dal tema "Gli archetipi delle dee dentro la donna", Rappresenta il frutto di un processo, condensabile nel concetto di "unione": unione di varie parti interne a noi, ed allo stesso tempo unione di persone che in luoghi diversi hanno lavorato allo stesso progetto, giungendo ad amalgamarsi e a creare un'unità di intento. *Durata 70'*

27 ottobre ore 21,00

I'MPERFECT

■ BRICOLAGE DANCE MOVEMENT

Coreografia: Michela Mucci

Lo spettacolo vuole essere un'indagine sull'equilibrio, sulla sua fine e sulla nascita di un nuovo equilibrio, un racconto ideale e schematico dell'evoluzione. Quello che viene messo a fuoco è l'essere umano e in particolare la tensione dell'uomo che si muove verso un'idea di perfezione e, nel vivere questa tensione, scopre tutta la forza dei sentimenti.Attraverso gli opposti si sviluppa il racconto della crescita dell'anima delle protagoniste, assimilato alla crescita dell'anima collettiva.

28 ottobre ore 21,00

INTERCONNECTIONS

■ MANDALA DANCE COMPANY

Corografia Paola Sorressa

Il concetto orientale di interconnessione, in cui la molteplicità è parte integrante ed imprescindibile dell'Uno, trova oggi conferma nelle teorie della fisica quantistica. L'azione si svolgerà all'interno di uno spazio circolare delineato da pedane disposte a semicerchio ed occupate da una parte del pubblico.

29 ottobre ore 19,00

PASION TANGUERA

■ TANGOLARIO

Coreografia: Luciano e Cinzia Tango

Uno spettacolo, come un contenitore, un vocabolario del Tango dove ogni termine ha la sua giusta definizione.

Passione, emozione, sarcasmo, comicità in un caleidoscopio di eventi.